



Estudio en espacios de luz
CV & Dossier de trabajos | CV & Dossier of works

WWW.AMBARILUMINACION.CL

francisca@ambariluminacion.cl

[+ 56 9] 98 332 107 [+ 336] 44 783 204



AMBARILUMINACION, es un Estudio de Diseño en Iluminación, que desarrolla proyectos y asesorías para todo tipo de encargos, en espacios interiores como también exteriores, tanto de carácter público como privado.

Actualmente esta formado por Francisca Prat Mendoza, arquitecto de la Universidad Central de Chile, quien desde el año 2009 a desarrollado proyectos de Diseño de Iluminación y asesorías de manera independiente y asociada con otros especialistas en el tema.

AMBARILUMINACION, is a Lighting Design Studio, which develops projects and consultancies for all kinds of demands in lighting subjects, in indoors and outdoor spaces,

At the moment it is formed by Francisca Prat Mendoza, architect of the Central University of Chile, who since 2009 has developed lighting design projects and consultancies independently and associated with other specialists in the subject.

WWW.AMBARILUMINACION.CL

francisca@ambariluminacion.cl

[+ 56 9] 98 332 107 [+ 336] 44 783 204



ILUMINACION NATURAL

Ofrecemos el servicio de análisis de iluminación natural para proyectos de arquitectura en la etapa de diseño y proyección con el fin de aprovechar esta luz natural y complementarlo con el diseño de iluminación artificial.

También se realizan asesorías de iluminación natural para espacios existentes con el fin de mejorar la condición lumínica a través de estrategias de diseño e iluminación artificial.

El proyecto de iluminación considera un estudio detallado de luz natural a través del modelamiento dinámico de el edificio o espacios a analizar lo que permitirá definir el tipo de envolventes para protegernos o aprovechar el sol. La información generada por este estudio se podrá complementar al diseño de iluminación artificial y el diseño de un sistema de control.

DAYLIGHT

We offer the service of analysis of natural lighting for architectural projects in the design and projection stage in order to take advantage of the natural light and complement it with the design of artificial lighting.

We also work in natural lighting consultancies for existing spaces in order to improve the lighting condition through design strategies and artificial lighting.

The lighting project considers a detailed study of natural light through the dynamic modeling of the building or spaces to be analyzed, which will allow defining the type of enclosures to protect or take advantage of the sun. The information generated by this study can be a complement to the design of artificial lighting and the design of a control system.

WWW.AMBARILUMINACION.CL

francisca@ambariluminacion.cl

[+ 56 9] 98 332 107 [+ 336] 44 783 204



DISEÑO DE ILUMINACION

El concepto aplicado en el diseño de nuestros proyectos se basa en la siguiente filosofía:

“ La esencia de la luz esta en los efectos que produce en las distintas superficies en el espacio arquitectónico y la percepción de quienes lo habitan”

Los proyectos se desarrollan a partir de su propia identidad e historia, tomando en cuenta las definiciones de materialidad , forma y uso, lo que definirá los criterios de generales de iluminación.

Basamos nuestros diseños bajo criterios de sustentabilidad, eficiencia energética, confort visual y seguridad acogiéndonos a estándares nacionales e internacionales. Trabajamos con equipos de ultima tecnología según el requerimiento de cada proyecto.

WWW.AMBARILUMINACION.CL

francisca@ambariluminacion.cl

[+ 56 9] 98 332 107 [+ 336] 44 783 204

LIGHTING DESIGN

The concept applied in the design of our projects is based on the following philosophy:

"The essence of light is in the effects it produces on the different surfaces in the architectural space and the perception of those who inhabit it"

The projects are developed based on their own identity and history, taking into account the definitions of materiality and workspaces design, form and use, which will define the lighting ideas.

We base our designs on criteria of sustainability, energy efficiency, visual comfort and safety, adhering to national and international standards. We work with the latest technology equipment according to the requirements of each project.



LUZ Y MEDIO AMBIENTE

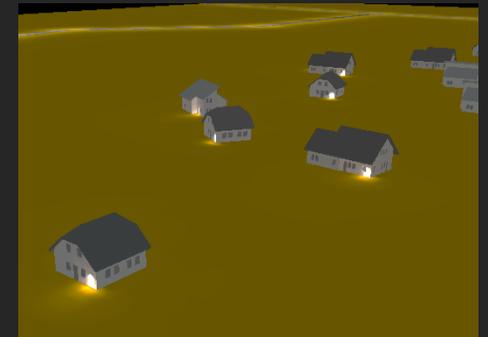
La luz artificial en el espacio exterior puede provocar contaminación lumínica. Esta se produce debido a la incorrecta forma de ocupar las luminarias, emitiendo luz hacia el cielo produciendo alteración de especies de hábitat nocturno y la pérdida de la visión de los astros del universo.

Asesoramos a Empresas que desarrollan Estudios de Impacto Medioambiental. Nuestros servicios están orientados al desarrollo de Estudios de Línea de Base con el fin de evaluar las condiciones lumínicas artificiales existentes en zonas rurales y urbanas.

LIGHT & ENVIRONMENT

Artificial light in outdoor spaces can cause light pollution. This happens by the incorrect way of mounting the luminaries, emitting light to the sky producing alteration of nocturnal habitat species and the loss of vision of the stars of the universe.

We advise companies that develop Environmental Impact Studies. Our services are oriented to the development of Baseline Studies in order to evaluate the artificial lighting conditions existing in rural and urban areas.



WWW.AMBARILUMINACION.CL

francisca@ambariluminacion.cl

[+ 56 9] 98 332 107 [+ 336] 44 783 204



DISEÑO ILUMINACION RESTAURACION CAPILLA LO VICUÑA- PUTAENDO



2009-2018

FICHA TECNICA

AÑO DE ELABORACION DISEÑO : 2009-2013

UBICACIÓN : PUTAENDO , V REGION.

ARQUITECTURA: SALIM RABI & ANDRES RICHARDS.

DISEÑO ILUMINACION: **AMBARILUMINACION**

SUPERFICIE : 1100 M2 INTERIOR Y EXTERIOR

IMÁGENES Y DIBUJOS : AMBARILUMINACION

Este Proyecto se inicia en el año 2009 como una restauración, sin embargo luego del terremoto del año 2010, se transforma en la Reconstrucción de La Capilla Lo Vicuña y su entorno. El proceso de diseño termina en el año 2013.

A fines del año 2016 se licitan las obras y se inician la construcción en el año 2017, encontrándose aun en proceso.

El diseño lumínico interior se fundamenta en el uso y valor patrimonial de ciertos vestigios que narran la historia de la Capilla y su entorno, mientras que en la iluminación exterior se preocupa de valorar el edificio y su entorno respetando el espacio natural nocturno evitando la contaminación lumínica.

A continuación se muestran imágenes del lugar inicial, y de proyecto de iluminación y finalmente imágenes de el proceso de obra y revisiones.



LIGHTING DESIGN RESTORATION LO VICUÑA- CHAPEL'S . PUTAENDO. CHILI. 2009-2018



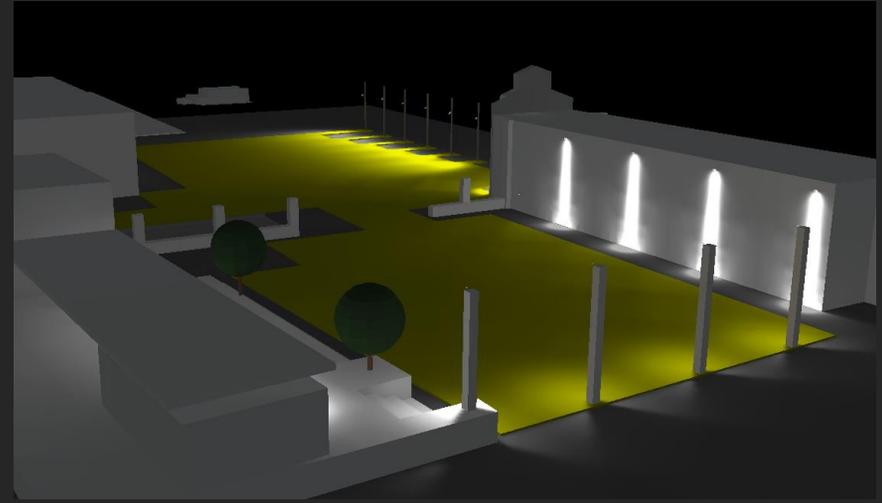
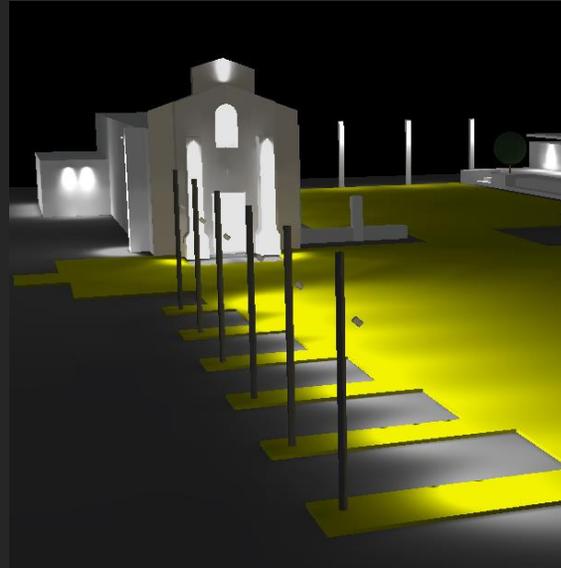
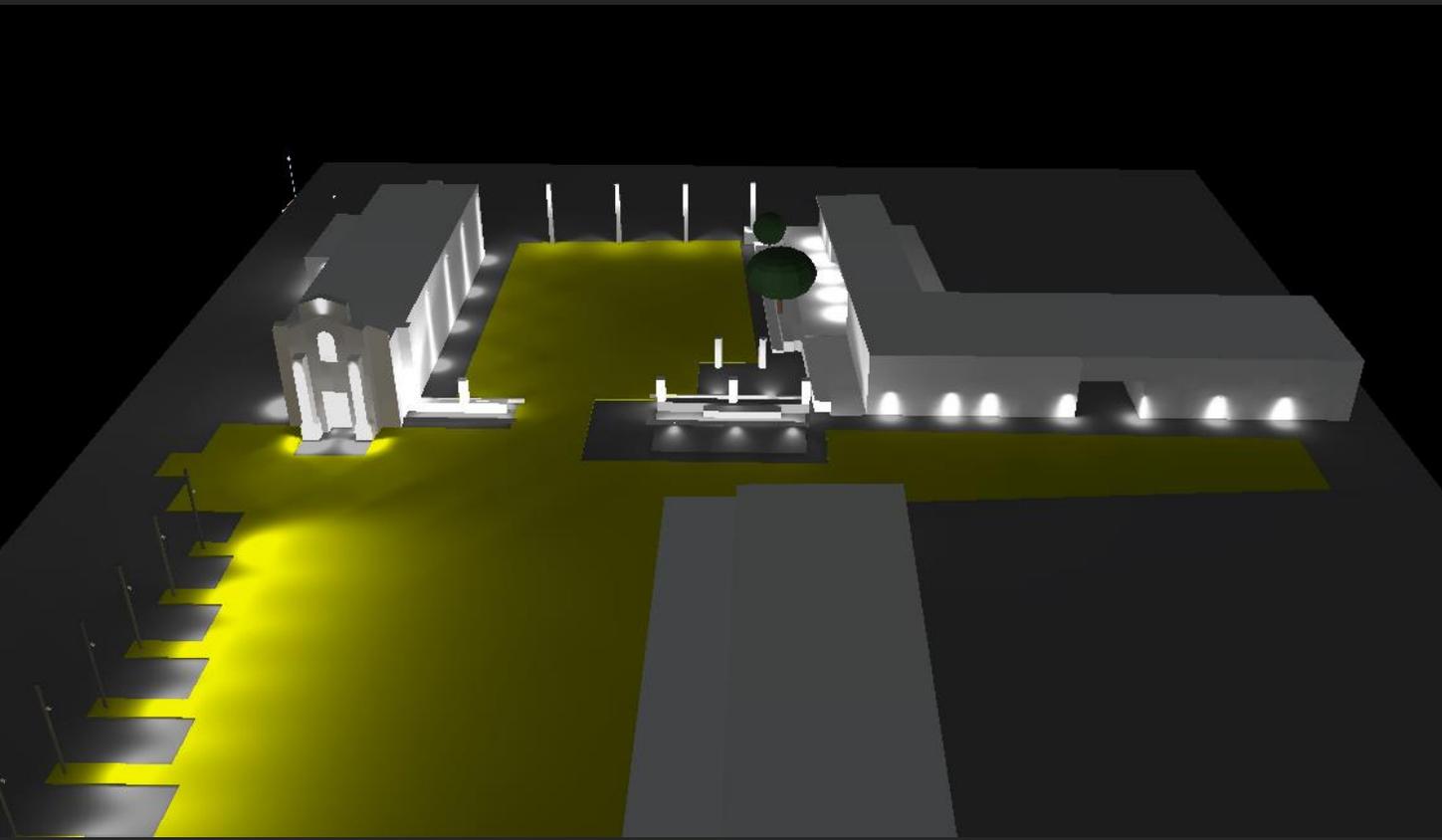
The Project began in 2009 as a restoration, however after the earthquake of 2010, it is transformed into the Reconstruction of the Chapel of Vicuña and its surroundings. The design process ends in 2013.

At the end of 2016, the works were tendered and construction started in 2017, still in process.

The interior lighting design is based on the use and patrimonial value of certain vestiges that tell the history of the Chapel and its surroundings, while the exterior lighting is concerned with valuing the building and its surroundings while respecting the natural night space avoiding light pollution .

Below are images of the initial site, and lighting project and finally images of the work process and revisions.





ESQUEMAS DE ESTUDIO INTERVENCIÓN EXTERIOR REALIZADOS EN ETAPA DE OBRA AÑO 2017-2018. | SCHEMES OF STUDY OF THE EXTERNAL INTERVENTION CARRIED OUT IN WORK STAGE YEAR 2017-2018.



IMAGEN 3D INTERVENIDA CON PROPUESTA ILUMINACION FACHADA IGLESIA.
3D IMAGE INTERVENED WITH PROPOSAL LIGHTING FACADE CHURCH.



IMAGEN PRUEBA DE LUZ ENERO 2019.
IMAGE PROOF OF LIGHT JANUARY 2019.



IMAGEN PRUEBA DE LUZ ENERO 2019.
IMAGE PROOF OF LIGHT JANUARY 2019.



IMAGENES PRUEBA DE LUZ ENERO 2019.
IMAGES PROOF OF LIGHT JANUARY 2019.



DISEÑO ILUMINACION RESTAURACION PLAZA FUERTE NACIMIENTO | 2016-2018

*LIGHTING DESIGN RESTORATION SQUARE
NACIMIENTO'S FORT | 2016-2018*



FICHA TECNICA

AÑO DE ELABORACION DISEÑO : 2016-2018 (EN PROCESO)

UBICACIÓN : NACIMIENTO. VIII REGION. CHILE

ARQUITECTURA: IGOR ROSERMAN – ESTRELLA LOPEZ

DISEÑO ILUMINACION: **AMBARILUMINACION**

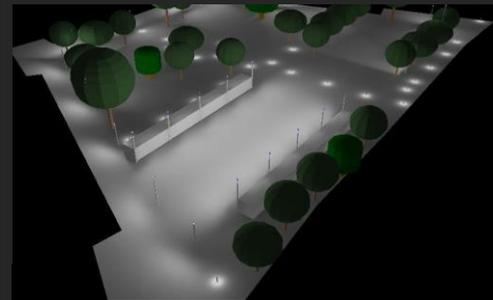
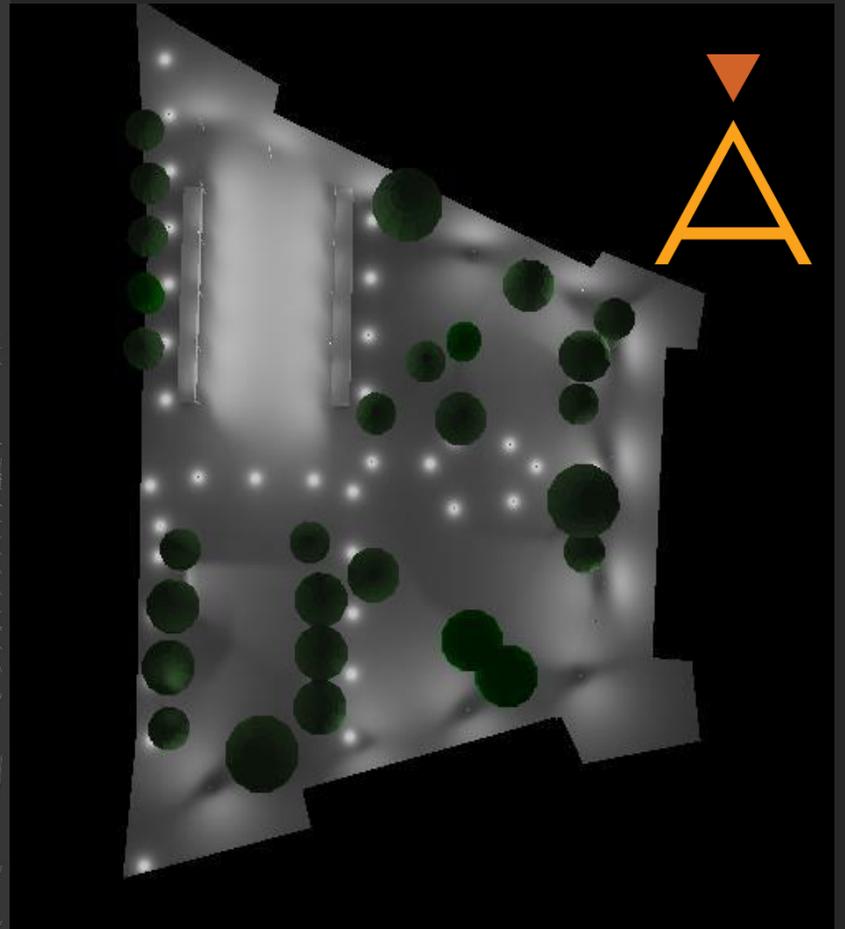
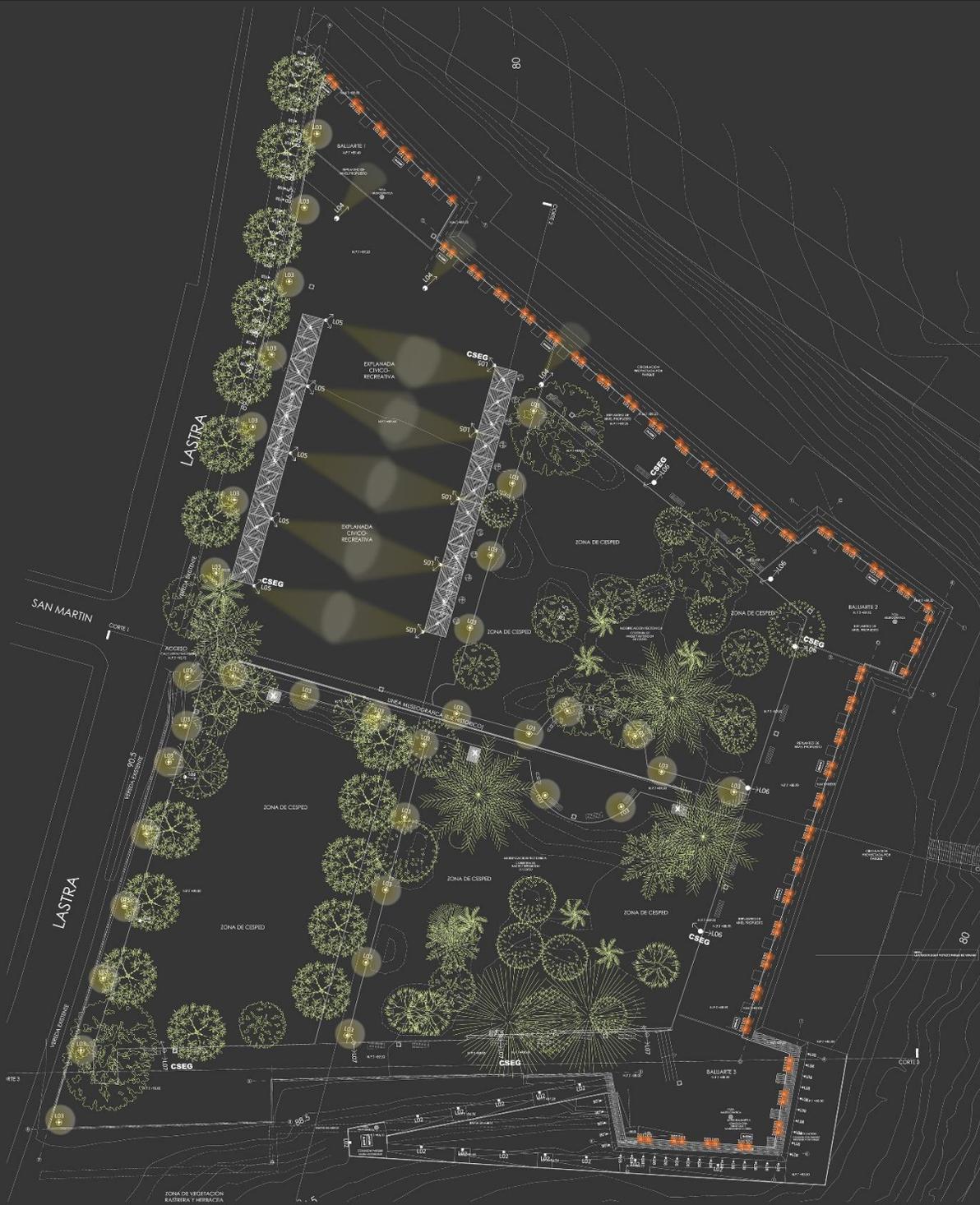
SUPERFICIE : 1100 M2 INTERIOR Y EXTERIOR

IMÁGENES Y DIBUJOS : AMBARILUMINACION

Actualmente la plaza de la ciudad de Nacimiento se encuentra sobre un antiguo Fuerte de la época de la conquista española, el cual es restaurado en sus usos como plaza pero también como imagen patrimonial de un hito histórico de la zona.

At the moment the square of the city of "Nacimiento" is on an old Fort of the time of the Spanish conquest, which is restored in its uses as a square but also as a patrimonial image of a historic landmark of the area.





PLANTA DE ILUMINACION Y TRABAJO EN SIMULACION DE ILUMINACION EN PROGRAMA DIALUX.
LIGHTING PLANT AND WORK IN LIGHTING SIMULATION IN DIALUX PROGRAM.

La propuesta es potenciar las cualidades y características de los elementos que se rescatan del pasado y forman parte de este espacio tales como los maseteros verticales y la puerta de hierro. Para ello se los ilumina con una luz cálida.

Para armar la atmósfera con los elementos del lugar (arboles) y otros elementos que se agregan, aplicamos luz de color dinámica.

Las bancas y la imagen del atardecer en atacama se la iluminan en tonos color ámbar.

Para los arboles existentes la luz es dinámica con cambio de color en tonos azul verdes ámbar y violetas que variara según el día y el momento, dándole cierta atemporalidad al espacio.



DISEÑO ILUMINACION ESPACIO EXPOCISION FERIA JARDINERA 2016

LIGHTING DESIGN EXPOSITION SPACE IN JARDINERA 2016'S FAIR.



FICHA TECNICA

AÑO DE ELABORACION DISEÑO : 2016

UBICACIÓN : SANTIAGO.REGION METROPOLITANA. SANTIAGO

DISEÑO PAISAJISMO Y CONSTRUCCION :

XIMENA NAZAL , ANA SAIEH Y MARINE ANGOUJARD

DISEÑO ILUMINACION: **AMBARILUMINACION**

SUPERFICIE : 75 M2 INTERIOR

IMÁGENES : AMBARILUMINACION

Se ilumina el espacio diseñado por paisajistas durante la Feria Jardinería del año 2016.

The space designed by landscapers is illuminated during the Jardinería Fair of 2016.

The proposal is to enhance the qualities and characteristics of the elements that are rescued from the past and are part of this space such as the vertical masseters and the iron door. For this, they are illuminated with a warm light.

To assemble the atmosphere with the elements of the place (trees) and other elements that are added, we apply dynamic colored light.

The benches and the sunset image in Atacama illuminate it in amber tones.

For existing trees the light is dynamic with a change of color in shades of blue amber and violet green that will vary according to the day and time, giving a certain timelessness to the space.







ASESORIA ILUMINACION ESPACIOS PALACIO COUSIÑO | 2016

*LIGHTING ADVISORY SPACES
COUSIÑO'S PALACE.*



FICHA TECNICA

AÑO DE ELABORACION DISEÑO : 2015 -2016 .EJECUTADO

UBICACIÓN : SANTIAGO.REGION METROPOLITANA. SANTIAGO

CONSTRUCCION : KALAM| RODRIGO MARTINEZ I. (ARQUITECTO JEFE OBRA)

DISEÑO ILUMINACION: **AMBARILUMINACION**

IMÁGENES : AMBARILUMINACION





DISEÑO ILUMINACION PINACOTECA PALACIO COUSIÑO | 2016

*LIGHTING DESIGN PINACOTECA GALLERY
OF COUSIÑO'S PALACE | 2016.*



FICHA TECNICA

AÑO DE ELABORACION DISEÑO : 2015 -2016 .EJECUTADO

UBICACIÓN : SANTIAGO.REGION METROPOLITANA. SANTIAGO

CONSTRUCCION : KALAM| RODRIGO MARTINEZ I. (ARQUITECTO JEFE OBRA)

DISEÑO ILUMINACION: **AMBARILUMINACION**

SUPERFICIE : 112 M2 INTERIOR

IMÁGENES : AMBARILUMINACION

A través pruebas de luz en obra con diferentes equipos de iluminación se propone la iluminación para la Pinacoteca de Palacio Cousiño, valorizando los cuadros que se encuentran en este espacio. Lo anterior formó parte de la Remodelación y restauración finalizada el año 2016.

Through light tests on the job with different lighting equipment, lighting is proposed for the Pinacoteca hallery of the Cousiño's Palace, valuing the paintings found in this space. This works was part of the remodeling and restoration completed in 2016.



A través pruebas de luz en obra con diferentes equipos de iluminación se propone la iluminación para la antigua Cava y nuevo espacio de exposición de Palacio Cousiño, como parte de la Remodelación y restauración finalizada el año 2016.



DISEÑO ILUMINACION ANTIGUA CAVA DE VINOS PALACIO COUSIÑO | 2016

LIGHTING DESIGN OLD WINE CELAR OF COUSIÑO'S PALACE | 2016.



FICHA TECNICA

AÑO DE ELABORACION DISEÑO : 2015 -2016. EJECUTADO

UBICACIÓN : SANTIAGO, REGION METROPOLITANA. SANTIAGO

CONSTRUCCION : KALAM | RODRIGO MARTINEZ I. (ARQUITECTO JEFE OBRA)

DISEÑO ILUMINACION: **AMBARILUMINACION**

SUPERFICIE : 127 M2 INTERIOR

IMÁGENES : AMBARILUMINACION



Through light tests on site with different lighting equipment, lighting is proposed for the old Wine Celar and the transformation in a new exhibition space at Cousiño's Palace, as part of the Remodeling and restoration completed in 2016.





IMAGEN INTERVENCION PROPUESTA INICIAL

DISEÑO ILUMINACION PUENTES VILLA FREI | 2016

*DESIGN LIGHTING VILLA FREI'S
BRIDGES | 2016.*



FICHA TECNICA

AÑO DE ELABORACION DISEÑO : 2015 -2016. EJECUTADO

UBICACIÓN : ÑUÑO A, REGION METROPOLITANA. SANTIAGO

ARQUITECTURA: + PATRIMONIO | RODRIGO GERTOSIO – GASTON VEGA

DISEÑO ILUMINACION: **AMBARILUMINACION**

SUPERFICIE : SON 3 PUENTES

IMÁGENES : AMBARILUMINACION

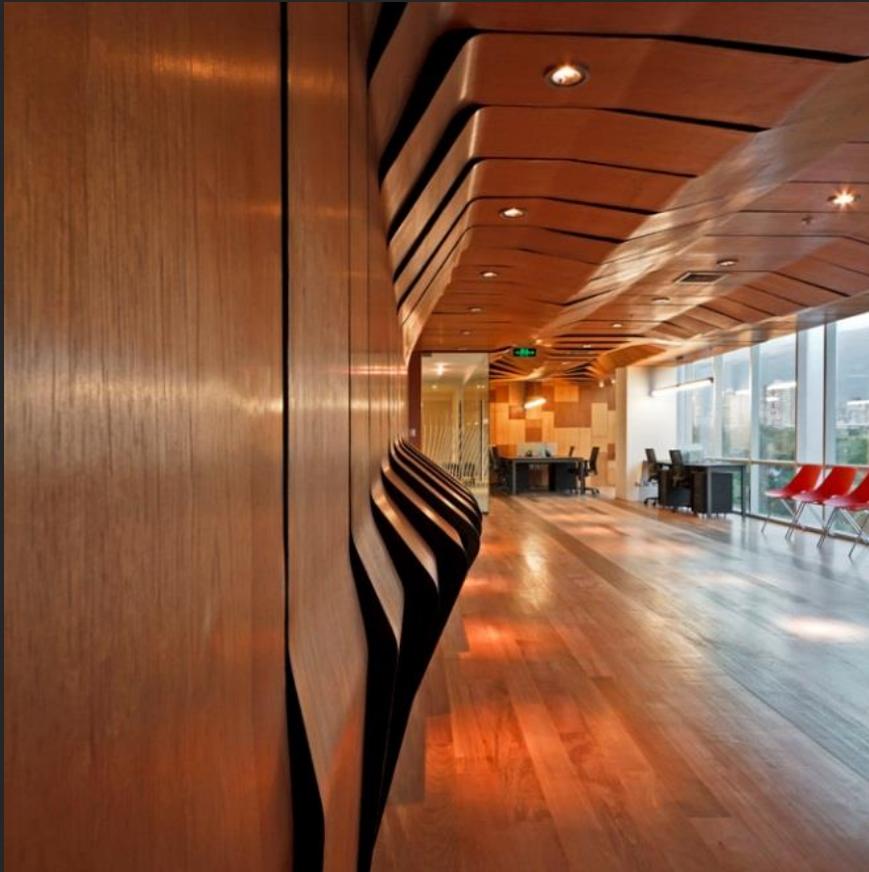
En conjunto con gestión de + PATRIMONIO se propone la iluminación de los puentes de la Villa Frei. De la propuesta realizada, la Municipalidad implementa la iluminación en bloques de hormigón existentes en el puente que en su origen fueron pensados para tener iluminación.

Together with management +PATROMINI, lighting of Villa Frei's bridges is proposed. From the proposal made, the Municipality implements lighting in existing concrete blocks on the bridge that were originally designed to have lighting.



Iluminación Oficinas y Showrrom Infodema destacando materialidades y muestra de productos.

Lighting of Infodema's offices and Showroom, highlighting materialities and sample products.



DISEÑO ILUMINACION SHOWROOM Y OFICINAS INFODEMA 2010

DESIGN LIGHTING INFODEMA'S SHOOROOM AND OFFICES | 2010



FICHA TECNICA

AÑO DE ELABORACION DISEÑO : 2010 EJECUTADO

UBICACIÓN : LAS CONDES, REGION METROPOLITANA. SANTIAGO

ARQUITECTURA: GT2P

DISEÑO ILUMINACION: **AMBARILUMINACION**

SUPERFICIE : 1120 M2 INTERIOR

IMÁGENES : AMBARILUMINACION







Estudios postgrado, diplomados, seminarios, cursos y congresos

- SEP 2016** **Participación** Encuentro Iberoamericano de Lighting Designers organizado en Ouropreto, Brasil.
- ABR 2015** **Visita a Feria Internacional de Iluminación “Euroluce”** desarrollada en Milán, Italia.
- OCT 2012** **Participación** Encuentro Iberoamericano de Lighting Designers organizado en Querétaro, México
- OCT 2012** **Participación** Congreso Internacional “Noche Zero” organizado en San Pedro de Atacama, Chile
- ABR 2012**
ABR 2014
ABR 2018 **Visita a Feria Internacional de Iluminación “Light & Building”** desarrollada en Frankfurt, Alemania.
- OCT 2010** **Participación** Congreso de Iluminación Latinoamericano “Luxamerica 2010” organizado por la Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso. Chile.
- JUL 2010** **Workshop** “Philips Lighting Experience” Hotel City Center, organizado por Philips Argentina .Rosario ,Argentina.
- 2007 -2008** Máster en Arquitectura y Sostenibilidad: Herramientas de diseño control medio ambiental, Universidad Politécnica de Catalunya. Barcelona, España.
TESIS en Iluminación urbana, titulada: Paisaje Nocturno & Contaminación Lumínica

Estudios universitarios

- 1998 - 2005** Carrera de Arquitectura Universidad Central de Chile.
Titulo de Arquitecto con Distinción en Junio de 2005.

WWW.AMBARILUMINACION.CL

francisca@ambariluminacion.cl

[+ 56 9] 98 332 107 [+ 336] 44 783 204





Postgraduate studies, diplomas, seminars, courses and congresses

- SEP 2016** **Participation in “Encuentro Iberoamericano de Ligthing Designers”** EILD organized in Ouro Preto, Brazil.
- APR 2015** **Visit to the International Lighting Fair “Euroluce”** held in Milan, Italy.
- OCT 2012** **Participation in “Encuentro Iberoamericano de Ligthing Designers”** EILD organized in Queretaro, Mexico.
- OCT 2012** **Participation in International Congresse “Noche Zero”** organized en San Pedro de Atacama, Chile
- APR 2012**
APR 2014
APR 2018 Visit to the International Lighting Fair “Light & Building” held in Frankfurt, Alemania.
- OCT 2010** **Participation in Latinoamerican Congresse “Luxamerica 2010”** organized by Catholic University of Valparaiso. Chile.
- JUL 2010** **Workshop “Philips Lighting Experience”** Hotel City Center, organized by Philips Argentine .Rosario, Argentine.
- 2007 -2008** *Master's Degree in Architecture and Sustainability: Environmental control design tools, Polytechnic University of Catalonia. Barcelona, Spain.*
TESIS in Urban Lighting, entitled: Night Landscape & Light Pollution.

University studies

- 1998 - 2005** *Architecture Degree Central University of Chile.*
Title of Architect with Distinction in June 2005.

WWW.AMBARILUMINACION.CL

francisca@ambariluminacion.cl

[+ 56 9] 98 332 107 [+ 336] 44 783 204



Asesorías y diseño de iluminación de manera independiente y asociada desde 2009 a la fecha.

PROYECTOS_EDIFICIOS EDUCACIONALES

DISEÑO ILUMINACION FACULTAD DE FILOSOFIA UNIVERSIDAD DE CHILE.

Año de diseño (2013). Arquitectura a cargo: Rodrigo Toro, Claudio Santander, Francisca Amstrong / Centro de proyectos Externos de la Universidad de Chile. Asociada con arquitecta Verónica Sáenz –11000 m2 aprox. Proyecto en ejecución año 2017-2018.

DISEÑO DE ILUMINACION COLEGIO BRITISH HIGH SCHOOL ANTOFAGASTA.

Arquitectura a cargo: Jorge Pavic Arquitectos & Tomas Villalon Arquitectos y Altos Arquitectos .11.510 m2 interiores y 15.400 m2 exteriores – (2016 - 2017)

DISEÑO DE ILUMINACION ESCUELAS RURALES EN OVALLE. Arquitectura a cargo: Regeneraxión Arquitectura y Urbanismo. Esteban Zamora .1200 m2 c/u aprox – (2016)

DISEÑO DE ILUMINACION NUEVAS SALAS DE CLASES FEN. FACULTAD DE ECONOMIA Y NEGOCIOS. UNIVERSIDAD DE CHILE. 600m2 aprox
Arquitectura a cargo: Claudio Santander. – (2016)

DISEÑO DE ILUMINACION EDIFICIO POST GRADO UNIVERSIDAD DE CHILE.
Arquitectura a cargo: Claudio Santander.–1200 m2 aprox. (2015)

DISEÑO ILUMINACION EDIFICIO CIAE (CENTRO DE INVESTIGACION EN EDUCACION) UNIVERSIDAD DE CHILE. (2013-2014). Arquitectura a cargo: Rodrigo Toro, Cristian Pino / Centro de proyectos Externos de la Universidad de Chile. Asociada con Verónica Sáenz –700m2 aprox.

DISEÑO ILUMINACION FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE CHILE. (2013-2014).Arquitectura a cargo: Rodrigo Toro, Claudio Santander, Fernando Dowling / Centro de proyectos Externos de la Universidad de Chile. Asociada con Verónica Sáenz –8000 m2 aprox.

PROYECTOS EDIFICIOS INSTITUCIONALES

DISEÑO ILUMINACION JUZGADO DE LETRAS Y GARANTIA RIO BUENO.

Arquitectura a cargo: Leopoldo Prat, Cesar Cuminan. Prat Arquitectos. 2200m2 – (2018)

DISEÑO ILUMINACION EDIFICIO CONSISTORIAL DE QUIRIHUE. Arquitectura a cargo: Regeneraxion Arqtos. Esteban Zamora. 2616m2 interiores – (2017-2018)

DISEÑO ILUMINACION EDIFICIO JUZGADO DE GARANTIA Y LETRAS LEBU.

Arquitectura a cargo: Prat Arquitectos Ltda. Leopoldo Prat , Cesar Cumian, Graciela Jaldin 1550m2 interiores – (2017-2018)

DISEÑO ILUMINACION EDIFICIO JUZGADO DE GARANTIA Y LETRAS LA CALERA.Arquitectura a cargo: Prat Arquitectos Ltda. Leopoldo Prat , Cesar Cumian, Graciela Jaldin 1779 m2 interiores – (2017-2018)

DISEÑO DE ILUMINACION MUNICIPALIDAD DE CON-CON. V REGION. CHILE

Arquitectura a cargo: Prat Arquitectos. Leopoldo Prat – Tomas Villalón.11.000 m2 aprox. – (2016)

DISEÑO ILUMINACION EDIFICIO CONTRALORIA REGIONAL DE ANTOFAGASTA.Arquitectura a cargo: Iglesias Arquitectos. 3700m2 aprox. (2014)

DISEÑO ILUMINACION HOTEL, CENTRO MEDICO Y EDIFICIO ADMINISTRACION VILLA MILITAR DEL ESTE.Arquitectura a cargo: Tau3, Jorge Mora. 8700m2 aprox. (2014)

DISEÑO ILUMINACION PROYECTO EDIFIFIO CONSISTORIAL DE BUIN (2012).
Asociada con Verónica Sáenz, diseñadora especialista en iluminación.
Arquitectura a cargo: Tomas Carvajal 6000m2 aprox

DISEÑO PROYECTO DE ILUMINACIÓN EDIFICIO DE LA FUERZA AEREA DECHILE. (2009).22.000 m2 interiores, 3000 m2 exteriores. Arquitectura a cargo: Iglesias –Prat Arquitectos Asociados.



PROYECTOS DE RESTAURACION

DISEÑO DE ILUMINACIÓN PROYECTO “RECONSTRUCCION CAPILLA LO VICUÑA” EN PUTAENDO, V REGIÓN CHILE. Año de diseño (2009-2011).

Arquitecto a cargo: Salim Rabi.. Capilla 3000m2, 8000m2 exteriores. Proyecto en ejecución año 2017-2018

DISEÑO DE ILUMINACION IGLESIA SAN ANTONIO DE PADUA EL ALMELDRA. SAN FELIPE. Arquitectura a cargo:, Carlos Carrillo. – (2016)

DISEÑO DE ILUMINACION PLAZA FUERTE NACIMIENTO. VIII REGION. CHILE. Arquitectura a cargo: Igor Rosemann – Estrella Lopez .– (2016-2018)

DISEÑO DE ILUMINACION PINACOTECA Y CAVA PALACIO COUSIÑO Arquitectura a cargo:, Rodrigo Martínez Infante. Constructora Kalam– (2016)

DISEÑO DE REILUMINACION BASILICA DE RENGO. (2013). Se propone aprovechando puntos de iluminación existente mejora de la iluminación actual. Encargo de Corporación de Rengo. Antonia Pulgar, Ejecutiva de la Corporación. 500m2 aprox

DISEÑO ILUMINACION PROYECTO RESTAURACION IGLESIA SAN FRANCISCO DE CURIMON, SAN FELIPE. (2012-2013). Arquitecto a cargo: Rodolfo Palma de oficina Arquipaje. 2436m2 aprox.

PROYECTOS HOTELERÍA

DISEÑO ILUMINACION HOTEL GAVINA SENS, IQUIQUE. Estudio de re iluminación interior y propuesta exterior. Asociada con arquitecta Veronica Saenz –4000 m2 aprox. (2015)

DISEÑO ILUMINACION HOTEL CERRO ALEGRE. Restauración de antigua casa en Cerro Alegre en Valparaíso para la creación de Hotel Boutique. Arquitectura a cargo: Igor Rosemman. 800m2 aprox. (2015).

PROYECTOS DISEÑO URBANO

DISEÑO ILUMINACION PARQUE RIBEREÑO SAUSALITO. Arquitectura a cargo: Regeneraxion Arqtos. Francisco Azagra. – (2018)

DISEÑO ILUMINACION PARQUE Y PABELLON MEDIOAMBIENTAL LA REINA. SANTIAGO. Arquitectura a cargo:, Regeneración arquitectos. Felipe Zapata.. (2015)

DISEÑO ILUMINACION PROYECTO “CENTRO CEREMONIAL PARA LA CULTURAS EN PEÑALOEN”. (2012). Arquitecto a cargo: Rodolfo Palma de oficina. Arquipaje. Edificio: 1200m2 + paisaje de parque.

LUZ EN INSTALACIONES Y EXPOCISIONES TEMPORALES

DISEÑO DE ILUMINACION ESPACIO PAISAJISTAS JARDINERA 2016. Parque Araucano. Diseño de paisajismo a cargo de Ximena Nazal, Ana Saeih y Marine Agoujard . 75m2 (2016)

CONCURSOS

DISEÑO ILUMINACION COMISARIA LIMACHE – CONCURSO. Arquitectura a cargo: Mario Lopez arquitecto & Constructora GHG. 2377m2 interiores– (2017)

DISEÑO ILUMINACION EDIFICIO CECREA, CENTRO DE CREACION ARTISTICA, LA LIGUA – CONCURSO- Arquitectura a cargo: Mario Lopez arquitecto & Constructora GHG. 3550m2 interiores – (2017) **GANADO EN CONSTRUCCION.**

ILUMINACION EN CONCURSO ALAMEDA PROVIDENCIA. Proyecto diseñado y desarrollado por Prat Arquitectos & Regeneraxion. Seleccionados entre los 5 mejores proyectos en Etapa 1.



PROYECTOS EDIFICIOS DEPORTIVOS

DISEÑO DE ILUMINACION CENTRO DEPORTIVO LO ESPEJO. Arquitectura a cargo: Iglesias Arquitectos & Constructora GHG. 3550m2 interiores – (2017)

ASESORIA Y ESTUDIO ILUMINACION URBANA Y DEPORTIVA CLUB DEPORTIVO UNIVERSIDAD CATOLICA. (2011). Se solicita el estudio de la iluminación urbana actual en ciertas zonas además de la iluminación deportiva en canchas de tenis, para evaluar la eficiencia y correcto rendimiento de las instalaciones. Se ofrecen propuestas de ahorro energético.

PROYECTOS RESIDENCIALES

DISEÑO DE ILUMINACION ESPACIOS COMUNES EDIFICIO VIVIENDAS “MANUEL DE SALAS”, EN ÑUÑO A Arquitectura a cargo: Claudio Santander. – (2016) 450m2

DISEÑO ILUMINACION CASA PIRQUE. Arquitectura a cargo: Hugo Perez & Rosario Magro. 400 m2 aprox. (2013-2014).

DISEÑO ILUMINACION PROYECTO EDIFICIO SAN DAMIAN. (2013). Arquitecto a cargo: Sebastián Langdon – Alejandra Thodes. Inmobiliaria Exacon – Archiplan Arquitectos. 6300m2 aprox.

DISEÑO ILUMINACION DEPARTAMENTO SEÑOR EUGENIO EBEN. (2012). Se especifican luminarias y lámparas para la iluminación de departamento privado. 250m2 aprox.

PROYECTOS REMODELACIONES

DISEÑO ILUMINACION REMODELACION LOCAL CATEDRAL – USO OFICINAS. Levantamiento y propuesta de recambio de iluminación. 75m2 interiores. – (2017)

ESTUDIOS Y ASESORIAS

ESTUDIO LINEA BASE LUMINICO CENTRAL HIDROELECTRICA CIPRESILLOS. (2014) Estudio en proceso de trabajo realizado para Empresa Sustentable S.A, con el fin de evaluar impacto de iluminación artificial en entorno inmediato de Central Hidroeléctrica, y establecer recomendaciones de instalación de luminarias en espacios exteriores y evaluando el impacto que tendrá la iluminación exterior en el medio natural en que se inserta la Central.

ESTUDIO IMPACTO ILUMINACION ARTIFICIAL DE LOTEO EN PUCHUNCAVI. (2014) Estudio realizado para la Inmobiliaria Banmerchant y Empresa Sustentable S.A, con el fin de evaluar impacto de iluminación artificial en entorno inmediato de loteo, y establecer criterios de diseño en busca de la protección de los cielos nocturnos.

ESTUDIO Y PROPUESTA DE MEJORAS ILUMINACION ACTUAL EN AEROPUERTO CARRIEL SUR DE CONCEPCION. (2012) Se evalúa iluminación actual del aeropuerto y se proponen nuevas soluciones recambios de luminarias y nuevas propuestas de luz. Asociada con arquitecta Verónica Sáenz. Mandante: Rene Valenzuela. Cruz&Davila Ingeniería.



Revista Innotec. Innovación, Tecnología sustentable para la arquitectura y construcción.

Nº 3. Energía e iluminación. Artículo en relación a la contaminación lumínica. Santiago, Diciembre 2008.

Revista “Ambiente Total”. Revista electrónica de la Escuela de Arquitectura del Paisaje de la Universidad Central de Chile. Edición Número 2.

Artículo “Paisaje Nocturno & Contaminación lumínica. Santiago, Marzo 2009.

http://ambiente-total.ucentral.cl/pdf/at02_francisca-prat-paisaje-nocturno.pdf

Revista CA numero 144.

Columna sobre la contaminación Lumínica. Pág. 13

Diario El mercurio . Jueves 26 de Agosto 2014. Entrevista en edición especial de Iluminación Led.

WWW.AMBARILUMINACION.CL

francisca@ambariluminacion.cl

[+ 56 9] 98 332 107 [+ 336] 44 783 204